

Le Concert

N° d'inventaire

TOMS079

Collection

Ancient Tapestry Collection

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Le Concert

Tenture / Série

Japan ou à l'indienne

Datation oeuvre

fin XVIIIe s.

Pays / Région

Angleterre

Lieu / Ville

Londres

Atelier / Exécution

Leonard Chabaneix

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapestry

Matériaux

wool, silk

Dimensions H x L x P (cm)

278 x 530

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions liées

- 2024-06-01 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
- 2010-04-14 Espace Arlaud, Lausanne, musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon

Expositions

Tapisseries anglaises de la collection Toms. Palais de Beaulieu, Lausanne, 09-17.11.1996 Espace Arlaud, Lausanne, 14-25.04.2010, Musée des Tissus, Lyon, 20.05.2010-20.06.2010 Parcours permanent MCBA, Lausanne, printemps 2024 - 08.11.2025

Bibliographie

Guy Delmarcel, La Collection Toms, musée de la tapisserie des Temps modernes, in Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 21-33, en part. p. 30, ill. 4, p. 31 Koenraad Brosens (dir.), European tapestries in the Art Institute of Chicago, The Art Institute of Chicago, 2008, p. 345-351, (ill. n. b. p. 350) Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 81, p. 262-263, 266 (repr. p. 264-265)