

# Le Concert

**N° d'inventaire**

TOMS079

**Collection**

Alte Sammlung

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

Le Concert

**Tenture / Série**

Japan ou à l'indienne

**Datation oeuvre**

fin XVIIIe s.

**Pays / Région**

Angleterre

**Lieu / Ville**

Londres

**Atelier / Exécution**

Leonard Chabaneix

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

Wandteppich

**Matériaux**

Wolle, Seide

**Dimensions H x L x P (cm)**

278 x 530

**Droits de reproduction**

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Disponible**

## Images

---



## Expositions liées

---

- 2024-06-01 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
- 2010-04-14 Espace Arlaud, Lausanne, musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon

## Expositions

---

Tapisseries anglaises de la collection Toms. Palais de Beaulieu, Lausanne, 09-17.11.1996 Espace Arlaud, Lausanne, 14-25.04.2010, Musée des Tissus, Lyon, 20.05.2010-20.06.2010 Parcours permanent MCBA, Lausanne, printemps 2024 - 08.11.2025

## Bibliographie

---

Guy Delmarcel, La Collection Toms, musée de la tapisserie des Temps modernes, in Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 21-33, en part. p. 30, ill. 4, p. 31 Koenraad Brosens (dir.), European tapestries in the Art Institute of Chicago, The Art Institute of Chicago, 2008, p. 345-351, (ill. n. b. p. 350) Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 81, p. 262-263, 266 (repr. p. 264-265)