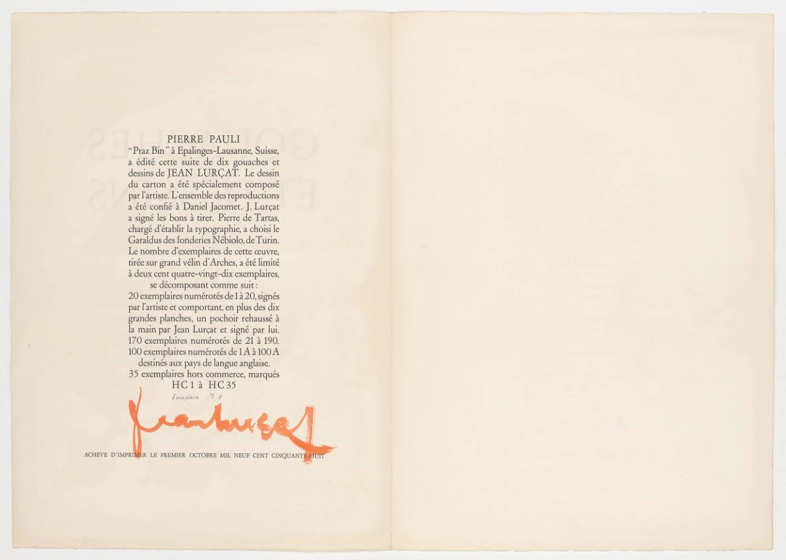
FONDATION TOMS PAULI

Feuille édition Gouaches et dessins 1928-1958


PIERRE PAULI

"Prax Bin" à Epalinges-Lausanne, Suisse, a édité cette suite de dix gouaches et dessins de JEAN LURÇAT. Le dessin du carton a été spécialement composé par l'artiste. L'ensemble des reproductions a été confié à Daniel Jacomet. J. Lurçat a signé les bons à tirer. Pierre de Tartas, chargé d'établir la typographie, a choisi le Garaldus des fonderies Nébiolo, de Turin. Le nombre d'exemplaires de cette œuvre, tirée sur grand vélin d'Arches, a été limité à deux cent quatre-vingt-dix exemplaires, se décomposant comme suit :

20 exemplaires numérotés de 1 à 20, signés par l'artiste et comportant, en plus des dix grandes planches, un pochoir rehaussé à la main par Jean Lurçat et signé par lui.
170 exemplaires numérotés de 21 à 190.
100 exemplaires numérotés de 1 A à 100 A destinés aux pays de langue anglaise.
35 exemplaires hors commerce, marqués HC 1 à HC 35

ACHEVE D'IMPRIMER LE PREMIER OCTOBRE MIL NEUF CENT CINQUANTE-HUIT

N° d'inventaire

MCBA 2024-512_01_02

Collection

Collection moderne

Artiste / Auteur.e du modèle

Jean Lurçat

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Feuille édition Gouaches et dessins 1928-1958

Datation oeuvre

1958

Pays / Région

France

Genre / Typologie

œuvre papier, gravure

Technique

Lithographie sur papier

Matériaux

encre, papier

Dimensions H x L x P (cm)

56 x 79,7

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Commentaire / Remarques

Feuille de Gouaches et dessins 1928-1958

Images

