FONDATION TOMS PAULI

Le Triomphe de Titus et Vespasien, L’Entrée triomphale à Rome, Le Cortège de triomphe

N° d'inventaire

FTPA093

Collection

Collection ancienne

Artiste / Auteur.e du modèle

Charles Poerson

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Le Triomphe de Titus et Vespasien, L’Entrée triomphale à Rome, Le Cortège de triomphe

Tenture / Série

Histoire de Titus et Vespasien

Datation oeuvre

1668-1688

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

atelier de Willem Van Leefdeal

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

375 x 588

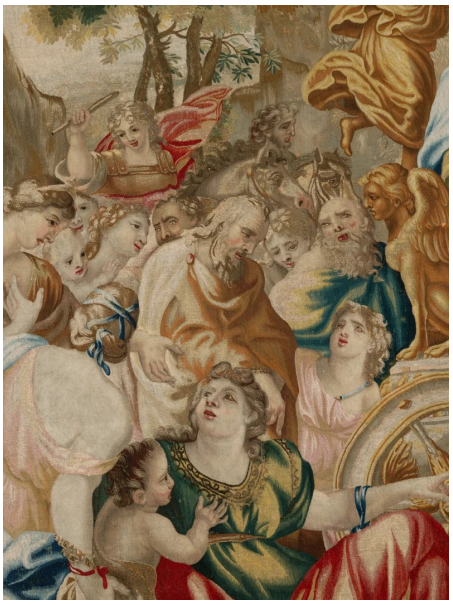
Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2025-11-07 Lausanne, mudac Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains. Tisser son temps. Goshka Macuga x Grayson Perry x Mary Toms

Expositions antérieures

1929 cour ouest du Rijksmuseum, Amsterdam

Bibliographie

ABC Décor, novembre 1971 (ill.)

Nicole de Reyniès, Barbara Brejon de Lavergnée, Nicolas Sainte Fare Garnot, *Charles Poerson 1609-1667*, Paris, Athena, 1997, p. 181 (ill.)

Guy Delmarcel, *La tapisserie flamande*, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, p. 249 (ill.)

Koenraad Brosens, "Bruxelles/Paris/Bruxelles. Charles de la Fontaine et la diffusion des modèles des tapisseries de Charles Poerson à Bruxelles, 1650-1675", in *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 2005, p. 54 (ill.)

Koen Brosens, *European Tapestries in the Art Institute of Chicago*, Yale University Press and The Art Institute of Chicago, 2008, p. 176

Guy Delmarcel, in *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie*, cat. exp. [Musée Rath, Genève, 29 novembre 2013-2 mars 2014], Milan, 5 Continents Editions, 2013, p. 77

Margarita Garcia Calvo, "Nuevas noticias sobre dos tapicerias tejidas en la manufactura de Gerard Peemans (H. 1645-1725) : Historia de Tito y Vespasiano", in *Los Meses, Archivo Espanol de Arte*, LXXXVII, 345, 2014, p. 75-87

Marco Costantini et Magali Junet (dir.), *Tisser son temps : Goshka Macuga, Grayson Perry, Mary Toms*, cat. exp., Lausanne, mudac et Fondation Toms Pauli, 2026, p. 59, repr. pl. 22