

Le Dromadaire

N° d'inventaire

TOMS061

Collection

Alte Sammlung

Artiste / Auteur.e du modèle

Jean-Baptiste Monnoyer

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Le Dromadaire

Tenture / Série

Grotesques à fond jaune

Datation oeuvre

1695-1696

Pays / Région

France

Lieu / Ville

Beauvais

Atelier / Exécution

direction de Philippe Béhagle, Beauvais Manufaktur

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

Wandteppich

Matériaux

Wolle, Seide

Dimensions H x L x P (cm)

286 x 463

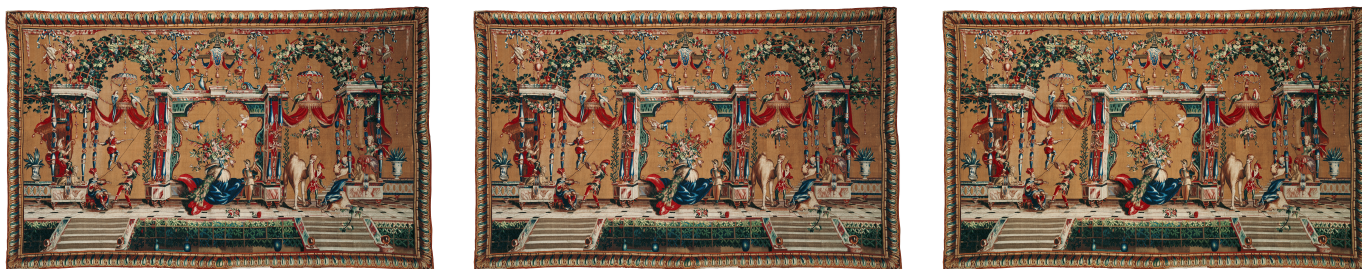
Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions liées

- 2010-04-14 Espace Arlaud, Lausanne, musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon

Expositions

Tapisseries de Bruges, Bruxelles et Beauvais, XVIIe et XVIIIe siècles. Chefs-d'oeuvre de la Collection Toms, Lausanne, Grand-Conseil, 13-25.06.1995, No 4 Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Abbatiale et Musée de Payerne, 04.05.1997-22.09.1997, No 22 Exposition Espace Arlaud, Lausanne 14-25.04.2010, Musée des Tissus, Lyon, 20.05.2010-20.06.2010 Accrochage auditorium MCBA pour fête 20+1 ans FTP, 2021

Bibliographie

Nicole de Reyniès in Tapisseries de Bruges, Bruxelles et Beauvais, XVIIe et XVIIIe siècles. Chefs-d'oeuvre de la Collection Toms, cat. exp. [Lausanne, Grand-Conseil, 1995], Lausanne, 1995, p. 18-20 Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 82-83, cat. No 22 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 62, p. 190-191, 194 (repr. p. 192-193) Anic Zanzi, La Fondazione Toms Pauli di Losanna, Jaquard 66, septembre 2010, p. 32-35