

The Triumph of Minerva



N° d'inventaire

TOMS035

Collection

Ancient Tapestry Collection

Artiste / Auteur.e du modèle

Augustin Coppens, Jean van Orley

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

The Triumph of Minerva

Tenture / Série

Le Triomphe des Dieux

Datation oeuvre

1717-1747

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

workshop of Leyniers and Reydam

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapestry

Matériaux

wool, silk

Dimensions H x L x P (cm)

386 x 638

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2004-09-24 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Flemish Tapestries of the 16th to 18th Century from the Toms Pauli Fondation
- 1995-06-13 Lausanne, Grand Conseil. Tapestries from Bruges, Brussels and Beauvais, 17th and 18th Centuries. Masterpieces from the Toms Collection

Bibliographie

Guy Delmarcel in *Tapisseries de Bruges, Bruxelles et Beauvais, XVIIe et XVIIIe siècles. Chefs-d'oeuvre de la Collection Toms*, cat. exp. [Lausanne, Grand-Conseil, 1995], Lausanne, 1995, p. 13-14

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 74-75, cat. No 18

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley cartonnier: la tenture d'*Achille* au Musée Jacquemart-André", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 155-176

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley: une tenture de l'*Histoire de Psyché*", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 209-220

Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle*, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 47, p. 136-137, 142 (repr. p. 140-141)