The Triumph of Bacchus

N° d'inventaire

TOMS034

Collection

Ancient Tapestry Collection

Artiste / Auteur.e du modèle

Augustin Coppens, Jean van Orley

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

The Triumph of Bacchus

Tenture / Série

Le Triomphe des Dieux

Datation oeuvre

1717-1747

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

Hendrik II Reydams' workshop, Urbanus Leyniers' workshop, Daniel III Leyniers' workshop

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapestry

Matériaux

wool, silk

Dimensions H x L x P (cm)

380 x 470

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images

Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2004-09-24 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Flemish Tapestries of the 16th to 18th Century from the Toms Pauli Fondation
- 1997-05-04 Payerne, Abbey and Museum. Toms Collection. Of Threads and Colours: Tapestries of the 16th to 18th Century

Bibliographie

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle , cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 74-75, cat. No 18

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley cartonnier: la tenture d'Achille au Musée Jacquemart-André", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 155-176

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley: une tenture de l'*Histoire de Psyché*", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 209-220

Guy Delmarcel, *La tapisserie flamande*, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, p. 322

Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle* , Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 46, p. 136-137 (repr. p. 138, 139)