

Triomphe de Bacchus



N° d'inventaire

TOMS034

Collection

Alte Sammlung

Artiste / Auteur.e du modèle

Augustin Coppens, Jean van Orley

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Triomphe de Bacchus

Tenture / Série

Le Triomphe des Dieux

Datation oeuvre

1717-1747

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

Werkstatt von Leyniers und Reydam

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

Wandteppich

Matériaux

Wolle, Seide

Dimensions H x L x P (cm)

380 x 470

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2004-09-24 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècle de la Fondation Toms Pauli
- 1997-05-04 Payerne, Abteikirche und Museum. Sammlung Toms. Von Garnen und Farben : Wandteppiche vom 16. bis 18. Jahrhundert

Bibliographie

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 74-75, cat. No 18

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley cartonnier: la tenture d'Achille au Musée Jacquemart-André", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 155-176

Nicole de Reyniès, "Jean Van Orley: une tenture de l'*Histoire de Psyché*", in *Gazette des Beaux-Arts*, 125, 1995, p. 209-220

Guy Delmarcel, *La tapisserie flamande*, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, p. 322

Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle*, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 46, p. 136-137 (repr. p. 138, 139)