

La Création du cheval

N° d'inventaire

TOMS032

Collection

Collection ancienne

Artiste / Auteur.e du modèle

Jacob Jordaens

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

La Création du cheval

Tenture / Série

Le Manège

Datation oeuvre

vers 1675

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

Henry II Reydam's

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

310 x 518

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

Bibliographie

Rotraud Bauer, in Tapisseries bruxelloises au siècle de Rubens, cat. exp. [Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1977], Bruxelles, 1977, p. 39-60 (en part. p. 44-45 et 60) Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy

Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 44, p. 128-129 (repr. p. 126-127, 130) Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie, cat. exp. [Musée Rath, Genève, 29 novembre 2013-2 mars 2014], Milan, 5 Continents Editions, 2013, p. 36