

# La Création du cheval

**N° d'inventaire**

TOMS032

**Collection**

Ancient Tapestry Collection

**Artiste / Auteur.e du modèle**

Jacob Jordaens

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

La Création du cheval

**Tenture / Série**

Le Manège

**Datation oeuvre**

vers 1675

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Henry II Reydam's

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

tapestry

**Matériaux**

wool, silk

**Dimensions H x L x P (cm)**

310 x 518

**Droits de reproduction**

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

Disponible

## Images

---



## Expositions

---

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

## Bibliographie

---

Rotraud Bauer, in Tapisseries bruxelloises au siècle de Rubens, cat. exp. [Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1977], Bruxelles, 1977, p. 39-60 (en part. p. 44-45 et 60) Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy



Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 44, p. 128-129 (repr. p. 126-127, 130) Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie, cat. exp. [Musée Rath, Genève, 29 novembre 2013-2 mars 2014], Milan, 5 Continents Editions, 2013, p. 36