

Portière de Bacchus (L'Automne)



N° d'inventaire

TOMS057

Collection

Alte Sammlung

Artiste / Auteur.e du modèle

**Louis de Boullogne, Michel II Corneille, François Desportes,
Pierre Josse Perrot, Claude III Audran**

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Portière de Bacchus (L'Automne)

Tenture / Série

**Portières des dieux (Nouvelles portières des rablesques des
dieux)**

Datation oeuvre

1740-1772

Pays / Région

France

Lieu / Ville

Paris

Atelier / Exécution

atelier de Cozette ou Neilson, Gobelin-Manufaktur

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

Wandteppich

Matériaux

Wolle, Seide

Dimensions H x L x P (cm)

358 x 266

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2010-04-14 Espace Arlaud, Lausanne, musée des Tissus et des Arts Décoratifs, Lyon
- 1997-05-04 Payerne, Abteikirche und Museum. Sammlung Toms. Von Garnen und Farben : Wandteppiche vom 16. bis 18. Jahrhundert

Bibliographie

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 72-73, cat. No 17

Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle*, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 60, p. 173-175, 180, 182 (repr. p. 181)

Anic Zanzi, "La Fondazione Toms Pauli di Losanna", in *Jaquard* 66, septembre 2010, p. 32-35