

# L'Adoration du veau d'or

**N° d'inventaire**

TOMS037

**Collection**

Collection ancienne

**Artiste / Auteur.e du modèle**

Jean van Orley

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

L'Adoration du veau d'or

**Tenture / Série**

Histoire de Moïse

**Datation oeuvre**

1742-1772

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Jean-François van der Borght

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

tapisserie de lisse

**Matériaux**

laine, soie

**Dimensions H x L x P (cm)**

370 x 566

**Droits de reproduction**

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Disponible**

## Images

---



## Expositions

---

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

## Bibliographie

---

Frank Huygens, Mozes in de Zuidnederlandse tapissierskunst. Traditie en vernieuwing in twee tapijten van Jasper Van der Borcht, in Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, T. 65, 1994, p. 257-304 (en part. p. 262 pour la tap. Toms) Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 53, p. 154, 156 (repr. p. 155, 157)