

L'Ivresse de Noé

N° d'inventaire

TOMS022

Collection

Collection ancienne

Artiste / Auteur.e du modèle

Michel Coxcie

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

L'Ivresse de Noé

Tenture / Série

Vie de Noé

Datation oeuvre

1628-1640

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

Paul van Nieuwenhove

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

348 x 464

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions

Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 02.02.2007-29.04.2007

Bibliographie

Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, cat. exp. [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2 février - 29 avril 2007], Paris, Réunion des musées nationaux, 2006, p. 22-23 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 31, p. 82, 89 (repr. p. 88)