

# Dieu bénit Noé et les siens

**N° d'inventaire**

TOMS021

**Collection**

Collection ancienne

**Artiste / Auteur.e du modèle**

Michel Coxcie

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

Dieu bénit Noé et les siens

**Tenture / Série**

Vie de Noé

**Datation oeuvre**

1628-1640

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Paul van Nieuwenhove

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

tapisserie de lisse

**Matériaux**

laine, soie

**Dimensions H x L x P (cm)**

337 x 490

**Droits de reproduction**

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Disponible**

## Images

---



## Expositions

---

Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 02.02.2007-29.04.2007

## Bibliographie

---

Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, cat. exp. [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2 février - 29 avril 2007], Paris, Réunion des musées nationaux, 2006, p. 22-23 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 30, p. 82, 89 (repr. p. 88) Magdalena Piwocka, The Story of Noah and The Story of the Babel Tower from the tapestry collection of King Sigismund Augustus, in *Folia Historiae Artium*, t. 13, 2015, Cracovie, Polska Akademia Umiejetnosci, p. 73-118