

La Construction de l'arche

N° d'inventaire

TOMS019

Collection

Collection ancienne

Artiste / Auteur.e du modèle

Michel Coxcie

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

La Construction de l'arche

Tenture / Série

Vie de Noé

Datation oeuvre

1628-1640

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

Paul van Nieuwenhove

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

350 x 590

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005 Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 02.02.2007-29.04.2007

Bibliographie

Visions du Déluge de la Renaissance au XIXe siècle, cat. exp. [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne], Paris, Réunion des musées nationaux, 2006, p. 22-23 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 28, p. 82, 85 (repr. p. 84) Magdalena Piwocka, The Story of Noah and The Story of the Babel Tower from the tapestry collection of King Sigismund Augustus, in *Folia Historiae Artium*, t. 13, 2015, Cracovie, Polska Akademia Umiejetnosci, p. 73-118