

# Vertumne, sous l'apparence d'une vieille femme, embrasse Pomone

**N° d'inventaire**

TOMS014

**Collection**

Collection ancienne

**Artiste / Auteur.e du modèle**

Jan Vermeyen, Josse van Noevele

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

Vertumne, sous l'apparence d'une vieille femme,  
embrasse Pomone

**Tenture / Série**

Vertumne et Pomone

**Datation oeuvre**

1600 (circa)

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Jean I Raes et probablement Jacques Geubels

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

tapisserie de lisse

**Matériaux**

laine, soie

**Dimensions H x L x P (cm)**

338 x 256

**Droits de reproduction**

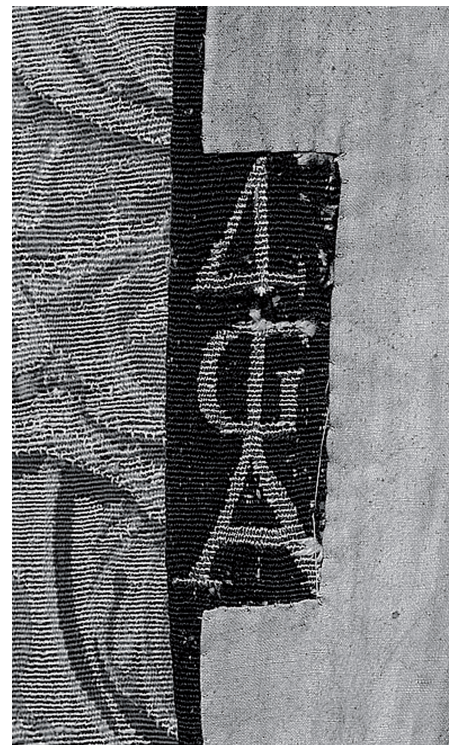
S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Disponible**

## Images

---



## Expositions

---

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

## Bibliographie

---

A. Van den Kerkhove, Brussels Vertumnus en Pomona legwerk uit het begin van de XVIIe eeuw, in *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis*, T. XXII, 1969-1972, p. 160-166, ill. 8-9  
Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle*, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 23, p. 72-74, (repr. p. 75-76)