

Le Retour de Jephté

N° d'inventaire

TOMS007

Collection

Collection ancienne

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Le Retour de Jephté

Datation oeuvre

2e moitié du XVIe s.

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

non identifié

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

278 x 349

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Abbatale et Musée de Payerne, 04.05.1997-22.09.1997, No 3

Bibliographie

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 44-45, cat. No 3 Vincent Krenz, Versus Panniculosus: réflexions sur la pratique de l'emprunt et la systématique du décor dans un corpus de tapisseries bruxelloises de la Renaissance tardive, mémoire de licence, Université de Neuchâtel, 2005 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 9, p. 42 (repr. p. 43)