

Diane et Callisto et La Mort d'Actéon

N° d'inventaire

TOMS003

Collection

Collection ancienne

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Diane et Callisto et La Mort d'Actéon

Tenture / Série

Histoire de Diane

Datation oeuvre

1550 (circa)

Pays / Région

Flandres

Lieu / Ville

Bruxelles

Atelier / Exécution

manufacture de Cornelis Tons

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

327 x 271

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images



Expositions

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

Bibliographie

Vincent Krenz, *Versus Panniculosus: réflexions sur la pratique de l'emprunt et la systématique du décor dans un corpus de tapisseries bruxelloises de la Renaissance tardive*, mémoire de licence, Université de Neuchâtel, 2005
Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, *La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle*, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 6, p. 36 (repr. p. 37)