

# L'Offrande de Persée

**N° d'inventaire**

TOMS002

**Collection**

Collection ancienne

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

L'Offrande de Persée

**Tenture / Série**

Histoire de Persée

**Datation oeuvre**

1535-1540

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Gillis Imbrechts (marque autrefois attribuée à  
Guillaume Dermoyen)

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

tapisserie de lisse

**Matériaux**

laine, soie

**Dimensions H x L x P (cm)**

410 x 528

**Droits de reproduction**

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Disponible**

## Images

---



## Expositions

---

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Abbatale et Musée de Payerne, 04.05.1997- 22.09.1997, No 1 Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005

## Bibliographie

---

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai au 22 septembre 1997], 1997, p. 40-41, cat. No 1 Guy Delmarcel, La tapisserie flamande, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, p. 104 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, p. , cat. 1, p. 29-31 (repr. p. 31) Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie, cat. exp. [Musée Rath, Genève, 29 novembre 2013-2 mars 2014], Milan, 5 Continents Editions, 2013, p. 32 Guy Delmarcel, François Ier et ses tapisseries flamandes, dans Arts et artistes du Nord à la cour de François Ier, Paris, Editions Picard, 2017, p. 137-138