FONDATION TOMS PAULI

Landscape III (Paysage III)

N° d'inventaire

PMM080.3

Collection

Collection moderne

Artiste / Auteur.e du modèle

Magdalena Abakanowicz

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Landscape III (Paysage III)

Tenture / Série

Landscape (Paysage)

Datation oeuvre

1976

Pays / Région

Pologne

Genre / Typologie

œuvre textile, relief

Technique

technique personnelle, moulage

Matériaux

jute, résine

Dimensions H x L x P (cm)

141,5 x 57 x 10

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

En prêt

Images

Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2025-11-20 Paris, musée Bourdelle. Magdalena Abakanowicz, la trame de l’existence
- 2023-06-23 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles - Hommage à Elsi Giauque
- 2018-11-30 Łódź, Central Museum of Textiles. Metamorphism. Magdalena Abakanowicz (1930-2017)
- 2015-06-05 Lausanne. Objectif Gare

Expositions antérieures

1977 Galerie Alice Pauli, Lausanne

1982-1983 *Magdalena Abakanowicz*, Museum of Contemporary Art, Chicago (cat. 68)

1988 Musée d’Art et d’Histoire, Belfort

2004 Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

Bibliographie

Fibres et fils, cat. exp., Belfort, Musée d'Art et d'Histoire, 1988, p. 7, ill. n/b

Kuniko Lucy Kato, *Magdalena Abakanowicz: Tangible Eternity*, International Art Research, 1991, p. 57, ill. n/b

Barbara Rose, *Magdalena Abakanowicz*, New York, Harry Abrams, 1994, p. 56

Wojciech Krukowski, Ryszard Stanislawski et al., *Magdalena Abakanowicz*, Varsovie, Centrum Sztuki Wspolczesnej, 1995, p. 56-57

Art textile international : Lausanne 1960-1990, cat. exp., Issoudun, musée de l'Hospice Saint-Roch, 2004, p. 58, ill. coul.

Magali Junet, « Abakanowicz and Lausanne: the Path to Fame », in Marta Kowalewska (ed.), *Abakanowicz: metamorfizm = metamorphism*, cat. exp., Central Museum of Textiles in Łodz, 2018, p. 84-117

Magali Junet et Giselle Eberhard Cotton (éds.), *Magdalena Abakanowicz à Lausanne*, Lausanne, Toms Pauli, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2023, p. 96-97

Magdalena Abakanowicz. La trame de l'existence, cat. exp., Paris, Paris-Musées, 2025, p. 84-87