Les Bonnes intentions (La Bonne volonté)

N° d'inventaire

APP044

Collection

Collection moderne

Artiste / Auteur.e du modèle

Janina Tworek-Pierzgalska

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Les Bonnes intentions (La Bonne volonté)

Datation oeuvre

1970

Pays / Région

Pologne

Genre / Typologie

œuvre textile, tapisserie

Technique

tissage

Matériaux

laine

Dimensions H x L x P (cm)

216 x 194

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images

Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2003-06-21 Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Art textile contemporain. Collection de la Fondation Mary Toms - Pierre Pauli, Biennales internationales de la tapisserie de Lausanne (1962-1995)
- 2000-07-06 Lausanne, Espace Arlaud. Art textile contemporain. Collection de l'Association Pierre Pauli

Expositions antérieures

1982-1983 Musée des arts décoratifs, Lausanne

1986-1988 tournée canadienne

1990 Textile Arts Festival Salts Mill, Bradford

Bibliographie

Artistes polonais : Lausanne '79, Varsovie, Bureau central d'Expositions Artistiques, Lodz, Musée central de Textile, 1979, (brochure éditée à l'occasion de la 9e Biennale de Lausanne), ill. n/b

Art textile contemporain : Collection de l'Association Pierre Pauli , cat. exp., Lausanne, musée des Arts décoratifs et Association Pierre Pauli, 1983, ill. n/b

Erika Billeter et al., *Art textile contemporain : Collection de l'Association Pierre Pauli* , Lausanne, Fondation Mary Toms-Pierre Pauli, Berne, Benteli, 2000 (rééd. 2003), p. 157, ill. coul.

Aleksandra Mańczak (éd.), *Janina Tworek Pierzgalska, 1933-1983* , Lodz, Akademia Sztuk Pieknych, 2015, p. 65