FONDATION TOMS PAULI

Cathédrale psychédélique

N° d'inventaire

FTP206

Collection

The Modern Collection

Artiste / Auteur.e du modèle

Arthur Jobin

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Cathédrale psychédélique

Datation oeuvre

1969

Pays / Région

Suisse

Atelier / Exécution

Claire Jobin

Genre / Typologie

œuvre textile, tapisserie, œuvre tridimensionnelle, sculpture, installation

Technique

peinture, low warp

Matériaux

pigments, wool, leather

Dimensions H x L x P (cm)

600 x 320 x 323 (circa)

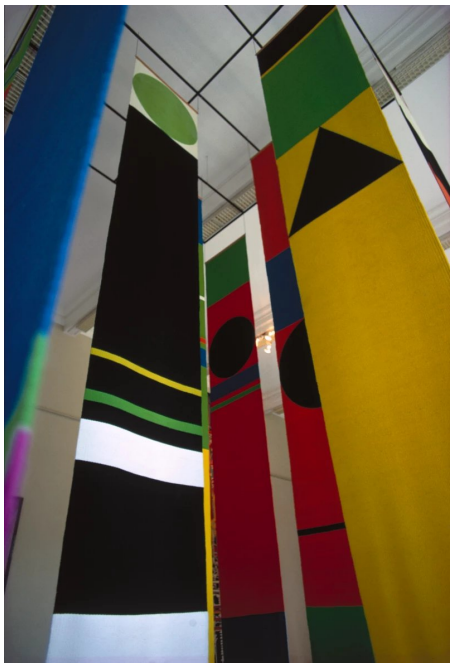
Droits de reproduction

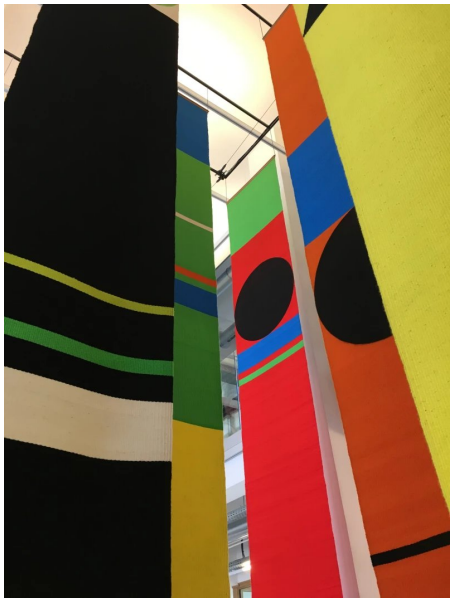
S'adresser à la Fondation Toms Pauli

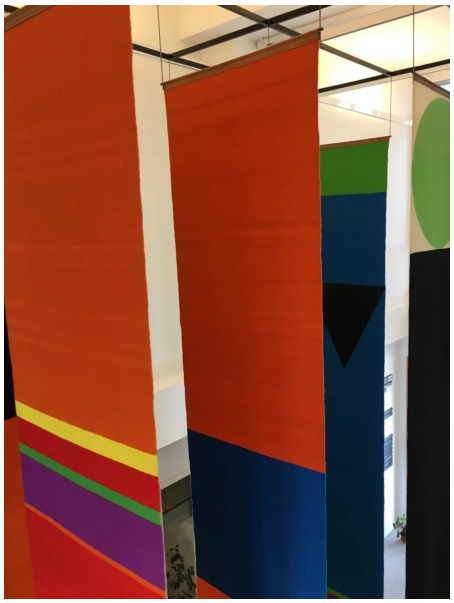
Disponibilité

Disponible

Images







Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2019-06-29 Aubusson, Centre culturel et artistique Jean-Lurçat. Mural and Spatial. How the Lausanne Biennials 1962-1969 transformed the world of tapestry

Expositions antérieures

1969 4e Biennale internationale de la Tapisserie, Lausanne