

L'Enlèvement d'Europe

N° d'inventaire

TOMS055

Collection

Collection ancienne

Artiste / Auteur.e du modèle

Laurent de la Hyre

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

L'Enlèvement d'Europe

Tenture / Série

Les Métamorphoses de La Hyre (Sujets mythologiques,
Amours des Dieux

Datation oeuvre

1650-1670

Pays / Région

France

Lieu / Ville

Paris

Atelier / Exécution

atelier du Faubourg Saint-Marcel, direction d'Hippolyte
de Comans

Genre / Typologie

tapisserie murale

Technique

tapisserie de lisse

Matériaux

laine, soie

Dimensions H x L x P (cm)

258 x 185

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

En prêt

Images



Expositions liées

- 2026-02-06 Amsterdam, Rijksmuseum

Expositions

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Abbatale et Musée de Payerne, 04.05.1997-22.09.1997, No 15 Metamorphoses, Rijks Museum, Amsterdam, 06.02.2025-25.05.2026

Bibliographie

Collection Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle, cat. exp. [Payerne, 4 mai - 22 septembre 1997], 1997, p. 68-69, cat. No 15 Histoires antiques. Tapisseries de la collection Toms, livre audio [Lausanne, 10 octobre 1997-10 janvier 1998] Philippe Lüscher, Les tapisseries de Coinsins. Un cadeau venu du ciel, in Aspects du Patrimoine vaudois, 1995, Société d'art public, p.68-69 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 56, p. 166-167, 171 (repr. p. 169)