

# Vespasien et Titus acclamés

**N° d'inventaire**

TOMS028

**Collection**

Alte Sammlung

**Artiste / Auteur.e du modèle**

Charles Poerson

**Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre**

Vespasien et Titus acclamés

**Tenture / Série**

Histoire de Titus et Vespasien

**Datation oeuvre**

1677-1688

**Pays / Région**

Flandres

**Lieu / Ville**

Bruxelles

**Atelier / Exécution**

Gerard Peemans

**Genre / Typologie**

tapisserie murale

**Technique**

Wandteppich

**Matériaux**

Wolle, Seide

**Dimensions H x L x P (cm)**

378 x 405

**Droits de reproduction**

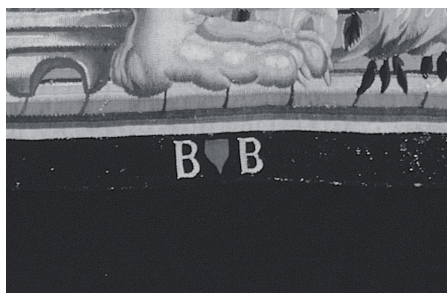
S'adresser à la Fondation Toms Pauli

**Disponibilité**

**Leihgabe**

## Images

---



## Expositions liées

---

- 2025-12-13 Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

## Expositions

---

Tapisseries flamandes du 16e au 18e siècles de la Fondation Toms Pauli, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 24.09.2004-09.01.2005 Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie, Musée Rath, Genève, 29.11.2013-02.03.2014 Parcours permanent MCBA, Lausanne, 10.11.2025 - ...

## Bibliographie

---

Nicole de Reyniès, in collectif, Charles Poerson (1609-1667), Paris, Arthéna, 1997, p. 171-183 (en part. p. 180-181 et pl. 39) Koenraad Brosens (dir.), European tapestries in the Art Institute of Chicago, The Art Institute of Chicago, 2008, p. 174-178 Guy Delmarcel, Nicole de Reyniès, Wendy Hefford, La Collection Toms. Tapisseries du XVIe au XIXe siècle, Lausanne : Fondation Toms Pauli, Sulgen et Zürich : Verlag Niggli, 2010, cat. 42, p. 114-116, 122 (repr. p. 123) Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie, cat. exp. [Musée Rath, Genève, 29 novembre 2013-2 mars 2014], Milan, 5 Continents Editions, 2013, p. 47-48 Sergio Monferrini, Gli Archinto: una famiglia dell'aristocrazia milanese e le sue collezioni fra Cinquecento et Settecento in Collezionisti a Milano tra Sei et Settecento. Airoldi, Annoni, Archinto, Calderara, Corbella, Impremix Edizioni, 2026 [à paraître]