Abakan 29

N° d'inventaire

FTP161

Collection

Collection moderne

Artiste / Auteur.e du modèle

Magdalena Abakanowicz

Titre de l'oeuvre / Désignation de l'oeuvre

Abakan 29

Datation oeuvre

1967-1968

Pays / Région

Pologne

Genre / Typologie

œuvre textile, tapisserie, œuvre tridimensionnelle, relief

Technique

technique personnelle, assemblage, tissage

Matériaux

laine d'agneau, sisal

Dimensions H x L x P (cm)

210 x 210 x 40

Droits de reproduction

S'adresser à la Fondation Toms Pauli

Disponibilité

Disponible

Images

Expositions et prêts de la Fondation Toms Pauli

- 2025-04-18 Tilburg, TextilMuseum. Magdalena Abakanowicz - Everything is made of fiber
- 2024-09-20 Londres, Sid Motion Gallery. Dust to Dust
- 2023-06-23 Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts. Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles - Hommage à Elsi Giauque
- 2021-04-27 Como, Miniartextil, 30e édition. Pinacoteca Civica

- 2018-11-30 Łódź, Central Museum of Textiles. Metamorphism. Magdalena Abakanowicz (1930-2017)
- 2011-09-22 Kaunas, Zilinskas Art Gallery. TEXTILE 11: REWIND-PLAY-FORWARD

Expositions antérieures

1968 Helmhaus, Zurich

2024 Sid Motion Gallery, Londres

Bibliographie

Magdalena Abakanowicz, cat. exp., New York, Cross River Press et Abbeville Press, 1983, p. 53, ill. n/b

Virginija Vitkiene˙(éd.), *Kaunas Biennial Textile '11: Rewind-play-forward*, cat. exp., Kaunas, Kauno dailininku paramos fondas, 2011, p. 230

Marina Giordano, *Trame d'artista : Il tessuto nell'arte contemporanea*, Milan, Postmedia books, 2012, ill. rabat 4e couverture

Magali Junet, « Abakanowicz and Lausanne: the Path to Fame », in Marta Kowalewska (ed.), *Abakanowicz: metamorfizm = metamorphism*, cat. exp., Central Museum of Textiles in Łodz, 2018, p. 84-117

Miniartextil numero 30 : Como, cat. exp. (Côme, 27 avril - 18 juillet 2021), Antiga Edizioni, 2021, reprod. p. 188

Magali Junet et Giselle Eberhard Cotton (éds.), *Magdalena Abakanowicz à Lausanne*, Lausanne, Toms Pauli, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2023, p. 22, 31