

mudac



*Tisser
son temps*

Goshka
Macuga



Mary
Toms



Grayson
Perry

Tisser son temps

Times in Tapestry

Goshka Macuga
× Grayson Perry
× Mary Toms

Avec *Tisser son temps*, le mudac et la Fondation Toms Pauli explorent la tapisserie en tant que support de récit et de propagande, en exposant une sélection de pièces exceptionnelles – tant par leur force expressive que par leur monumentalité.

À travers un dialogue entre des tapisseries baroques issues de la collection Mary Toms et des tapisseries contemporaines de Goshka Macuga et de Grayson Perry, l'exposition présente la tapisserie comme miroir d'intentions politiques et sociales, mais également comme outil de critique.

Ainsi aux prestigieuses scènes narratives flamandes du XVII^e siècle répondent les œuvres militantes de Macuga et de Perry. Imprégnées de références à l'histoire et à l'histoire de l'art, leurs créations abondent, en élégants noirs et blancs ou en couleurs vives, les questions de luttes sociales, de consommation et de globalisation, surtout les rapports de classe et les dynamiques de pouvoir. En confrontant œuvres anciennes et contemporaines, *Tisser son temps* met en lumière et en espace la puissance intemporelle de la tapisserie : un langage visuel riche, capable de porter des messages complexes et de susciter une réflexion sur des enjeux universels.



L'exposition s'accompagne d'une programmation variée composée de conférences, visites, ateliers créatifs et d'un parcours enfants. Retrouvez tous les rendez-vous mudac sur mudac.ch/agenda

With *Times in Tapestry*, mudac and the Fondation Toms Pauli come together to explore tapestry as a medium for storytelling and propaganda, through a curated selection of remarkable works, striking both for their expressive power and monumental scale. The exhibition stages a dialogue between Baroque tapestries from the Mary Toms Collection and contemporary pieces by Goshka Macuga and Grayson Perry, offering a rich reflection on tapestry as both a mirror of political and social intent and a tool for critique.

Here, the grand narrative scenes of 17th century Flemish masterpieces encounter the radical works of Macuga and Perry. Drawing on history and art history alike, their creations – rendered in elegant black and white or vivid colour – grapple with themes of social struggle, consumerism and globalisation, with a particular focus on class dynamics and power structures.

By bringing together historical and contemporary works, *Times in Tapestry* shines a light on the enduring power of tapestry: a richly visual language, capable of conveying complex messages and sparking reflection on issues that remain as relevant today as ever.



Alongside the exhibition, a rich program of talks, guided tours, creative workshops, and a discovery trail for children awaits you. Find out about all mudac events on mudac.ch/en/agenda

mudac

Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains
Plateforme 10, Quartier des arts
Place de la Gare 17, CH – 1003 Lausanne

+41 21 318 44 00
mudac.ch
mudac@plateforme10.ch

@mudaclausanne
#mudaclausanne

Horaires d'ouverture / Opening hours

Lundi / Monday	10h – 18h
Mardi / Tuesday	Fermé / closed
Mercredi / Wednesday	10h – 18h
Jeudi / Thursday	10h – 20h
Vendredi / Friday	10h – 18h
Samedi / Saturday	10h – 18h
Dimanche / Sunday	10h – 18h

Graphisme : Notter+Vigne
Impression : Paperforms

Goshka Macuga, 2012 (détail) © Macuga / 2025, ProLitteris, Zurich © Pinault Collection. Photo: Nicolas Brasseur.
Grayson Perry, 2012 (détail) © Grayson Perry. Courtoisie de l'artiste et de Victoria Miro.
Le Triomphe de Titus et Vespasien, Bruxelles, 1668-1688 (détail) © Fondation Toms Pauli Lausanne. Photo: MCBA